

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**Provvedimento n. 387 del 26 OTT. 2025

OGGETTO: Scrittura Maestro collaboratore alle luci per l'opera "Don Pasquale".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDIBilancio 20 21 Competenze

Cap. Spese per

Somma €
stanziataImpegni €
assuntiFondo €
disponibileVisto ed iscritto a i. N. 1329-1330de i. Cap. 101103-101118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2088,75 al 0.1.7554,75addi 07/11 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Strozzeri**E.L.R. Teatro Massimo**

Il Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaentisetteil giorno 6 del mese di OttobreIl Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento..

04

OGGETTO: Scrittura Maestro collaboratore alle luci per l'Opera "Don Pasquale".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con provvedimento n. 315 del 01/09/2025 è stata autorizzata la scrittura di 4 maestri collaboratori per consentire la regolare preparazione e messa in scena delle opere Il Pirata, Il Don Pasquale e l'Otello, rinviando la scrittura di un maestro collaboratore alle luci dal 10 al 25 ottobre 2025 per la produzione del Don Pasquale;
- **Il Direttore Artistico con nota del 06/10/2025** (All. A) ha comunicato, in relazione alla scrittura del Maestro alle luci dal 10 al 25 ottobre 2025, necessaria per consentire la regolare preparazione e messa in scena del Don Pasquale, avendo chiesto la disponibilità ai Maestri di 3 liv. gruppo B nella graduatoria dell'ultima selezione effettuata in data 08/05/2025 e non avendo avuto riscontro positivo, di aver individuato per chiamata diretta il M^o **Domenica Attolico**;
- **Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota datata 06/10/2025** (All. B) ha relazionato sulla superiore proposta quanto segue:

"In riscontro alla richiesta formulata dal Direttore Artistico in data 6 ottobre 2025 (ALL. A) , di scrittura di n. 1 maestro alle luci dal 10 al 25 ottobre 2025 si fa presente che il nominativo del soggetto avente la professionalità richiesta è stato individuato dal Direttore Artistico nel rispetto di quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

*Nello specifico è stato appurato che per la figura del Maestro alle luci, maestro collaboratore 3° liv. gruppo B, si è proceduto chiedendo la disponibilità dei maestri risultati idonei all'ultima selezione pubblica dell'8 maggio 2025 e non avendo alcun riscontro positivo si è proceduto con la chiamata diretta del M^o **Domenica Attolico**.*

Per quanto sopra sulla base della disponibilità del maestro interpellato è possibile procedere alla seguente scrittura:

Dal 10 al 25 ottobre 2025

- **M^o Attolico Domenica - Maestro Collaboratore di Palcoscenico - gruppo B - 3° livello Area Artistica** (chiamata diretta a seguito di esaurimento dell'ultima graduatoria relativa alla selezione del 8/5/2025), con contratto subordinato;

In merito alla scrittura con contratto subordinato, si attesta di aver verificato che il Maestro Collaboratore Attolico Domenica non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i..

Per la predetta scrittura subordinata è stata calcolata una spesa complessiva di € 2.099,73 oltre oneri riflessi pari ad € 554,75, come da allegato prospetto economico (All. 1), elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche."

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Rilevato che con deliberazione del C.d.A. n. 20 del 1 agosto 2025 è stato approvato il bilancio di

previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella nota del Direttore Artistico (All. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (All. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata del Maestro collaboratore dal 10 al 25 ottobre 2025 per come sopra specificato autorizzando la spesa complessiva di € 2.099,73 oltre oneri riflessi pari ad € 554,75 ciò a garanzia della preparazione della produzione del Don Pasquale;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

Procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine del sotto indicato personale artistico, per i periodi richiesti dal Direttore Artistico con propria nota del 6 ottobre 2025 (All. A), al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione dell'Opera Don Pasquale :

➤ **al 10 al 25 ottobre 2025**

- ***M° Attolico Domenica - Maestro Collaboratore di Palcoscenico - gruppo B - 3° livello Area Artistica;***

Impegnare la spesa complessiva € 2.654,48 sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come di seguito specificato:

- quanto ad € 2.099,73 sul cap. U101103
- quanto ad € 554,75 sul cap. U101119

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



